

Près de dix années
que le groupe emmené
par Tony Riga apporte
une touche particu-
lière aux costumes.
Un brin d'originalité !

Vert de terre

Sur le chemin des "Natural tribal"

Pourquoi se compliquer la vie quand on a autour de soi tout ce qu'il faut pour émerveiller les spectateurs. Il suffit de tourner la tête et la nature offre une ribambelle de fibres aux couleurs naturelles. Laisser vagabonder son regard et son esprit. Imaginer des corps recouverts de terre ou de parures végétales. Des appareils princiers. Pas si simple que cela, d'accord ! Comme pour les costumes,

en tissus et en carton, il faut aussi faire preuve de beaucoup d'ingéniosité. C'est certain ! Et au fil des assemblages voir se dessiner de sublimes créatures comme tout droit sortis d'un monde rempli de mystère. Avoir un côté artiste quoi ! Et surtout une vraie bande d'adeptes qui adhèrent naturellement à un concept original. Vous avez dit : Natural Tribal !

Le corps complètement recouvert de terre glaise, branches de palmier et fibres en trois genres. Fleurs/fanons et feuilles séchées sans cuillère, bois mort, fibres de coco pour bagues et ceintures. Colliers de brindilles, les personnages défilent en silence au rythme des cha-cha et des tambours. Tant que à frapper de feuilles de bananes.

de fait à peine de minutes (moult). Feuilles sèches, feuilles mortes au vent. Ils sont quelques-uns, groupés, perchés sur des branches (Hakata, Hovvins, Faggen...). A l'air de sables marins entre mains naturelles et naturel. Merveille d'inspiration. Pas de paroles ni de chants. Plutôt des sons en corps et végétaux. Comme pour véhiculer une philosophie loin d'être terre à terre.

