

Quand Vaval renaît de ses cendres ■ Par Françoise Rasse

Vaval prend les traits du « sorcier cornu »

Cette année c'est la tribu Natural Tribal, sous la direction artistique de Tony Riga son leader, qui a orchestré l'arrivée de sa Majesté Vaval

« J'ai voulu donner une identité propre à Vaval, avec une vraie histoire, de la genèse à la mort, un Vaval comme un requiem » commente Tony Riga.

Laurence, une petite main :

« Chacun se découvre, s'étonne. Natural Tribal, pour moi, est synonyme d'échange, de communion sur fond de créativité artistique tout azimut avec toujours pour objectif de sensibiliser les esprits aux valeurs environnementales. Comme les autres années, tous les costumes, de la tête aux pieds, ont été réalisés avec des matériaux de récup'. On veut être percutants dans notre message ».

Le vent en poupe

« On veut dépasser le cadre d'une association carnavalesque par des actions qui vont s'étaler sur l'année et un travail pédagogique avec les jeunes basé sur la valorisation des "déchets". Natural Tribal c'est un label environnement » précise Gérard Désiré, président de l'association. « Outre les trois sorties prévues pour ce carnaval, on a plein de chantiers en cours, on va donc continuer à surfer sur cette dynamique. Récemment, on a été sollicité par une association pour participer à Ottawa au festival franco-ontarien ».

<http://naturaltribal.objectis.net>



un dieu des animaux, le « dieu cornu ». Cette fresque daterait de 15 000 ans avant JC.

Le carnaval peut commencer

La médiation entre le royaume des morts et celui des vivants s'est bien déroulée samedi dernier sur la place des Palmistes. Vaval est arrivé *on time*.

Des coiffures arachnéennes, un blanc sidéral presque virginal suggérant les astres, les constellations, les satellites intergalactiques et intersidéraux entourant et protégeant le Grand Cornu, ce Vaval intemporel qui vit dans le futur. Cette année, Tony Riga s'est inspiré d'une fresque pariétale découverte dans une grotte par trois frères en 1916 en Arège. Une figure énigmatique mi-humaine, mi-animale évoquant un sorcier, un chaman ou

